

SAGAZIC « BARKAN »

En 2017, « LES ENFANTS D'ABORD... »



PROJET DE PARTICIPATION DE SAGAZIC
AU FESTIVAL DE MERZOUGA MAROC
13, 14, 15, 16 AVRIL 2017

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MERZOUGA 2017



The poster features a central graphic with the word 'Merzouga' in large, stylized Arabic calligraphy. Above it, 'Festival' is written in a smaller font, and below it, 'Musiques Du Monde' is written in a cursive script. To the right, there is a silhouette of a person riding a camel. The background is a soft, hazy landscape with a sunset or sunrise sky. In the top left corner, there is a circular logo with a hand holding a flame. At the bottom, there is a silhouette of a group of people standing on a hill.

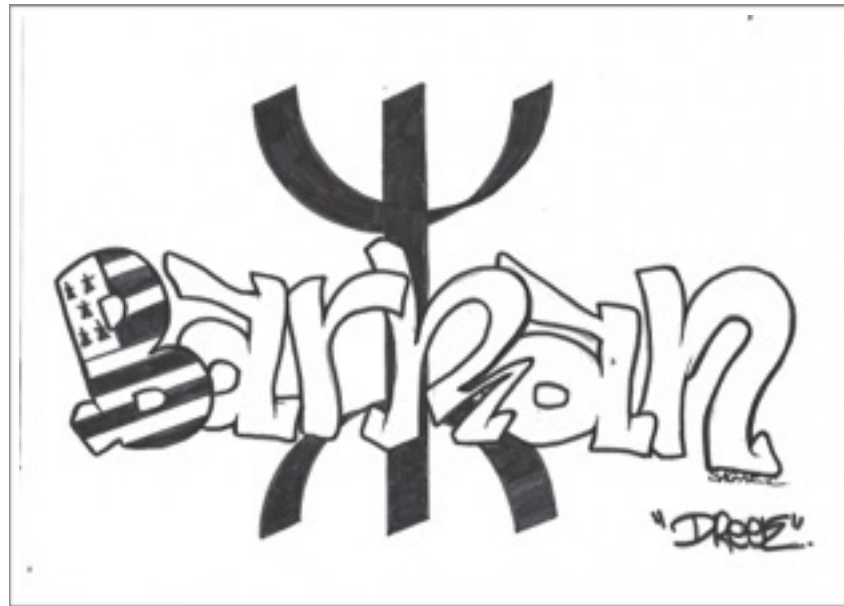
5ÈME EDITION
13, 14, 15 ET 16 AVRIL 2017

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MERZOUGA
التنوع البيولوجي ثروتنا
DES MUSIQUES DU MONDE
LA BIODIVERSITÉ EST NOTRE RICHESSE

CONCERTS PUBLIQUES - WORLD FOLKLORE - MARATHON SOLIDAIRE - CONFÉRENCES - FANTASIA
EXPOSITIONS - TOURNOI DE FOOT - CINEMA PLEIN AIR - DÉGUSTATION CULINAIRE
CARAVANE ARTISTIQUE - TOURNOI DE PÉTANQUE

www.festivalmerzouga.com

DESCRIPTIF DU PROJET



Nous sommes une troupe de dix percussionnistes se composant de sept filles et de trois garçons âgés de quinze à dix-huit ans nommée BARKAN. nous pratiquons les percussions africaines depuis une dizaine d'années dans l'association Sagazic qui soutient notre projet de voyage au Maroc.

Notre professeur, Hamid RAJI, nous a donné l'envie de participer à la cinquième édition du festival international de Merzouga qui se tiendra les 13,14,15 et 16 avril 2017 au Sud du Maroc. Étant d'origine marocaine et par le biais de ses voyages et de ses rencontres l'occasion lui a été présentée de pouvoir assister à l'édition 2015 avec une troupe d'adultes. L'année dernière, pour l'édition 2016, il était prévu que nous participions à cette manifestation mais en raison des tristes évènements survenus en fin 2015, l'association a préféré annuler notre participation et est donc partie en comité restreint.

OBJECTIFS ET BÉNÉFICES COLLECTIFS ET INDIVIDUELS



La musique et notre culture bretonne nous poussent à l'ouverture vers les autres civilisations du monde. Ce voyage vers le Maroc est l'occasion d'un échange pluri culturel : échange d'idées, de savoirs et de coutumes. Nous avons envie de partager, de créer des liens forts entre la Bretagne et les peuples Berbères du sud Marocain, entre autre au travers d'une fusion musicale avec des jeunes gnaouas (afro-maghrébins descendants de populations esclaves subsaharienne). Lors d'une des conférences, sous le thème de « La biodiversité est notre richesse », BARKAN présentera le projet d'une asinerie (entreprise artisanale) située à La Bouëxière nommée « Histoire d'ânes » fabriquant des savons à partir du lait d'ânesse.

L'objectif des organisateurs de ce festival pour cette année est de donner une place plus importante à la gente féminine. Notre groupe étant majoritairement composé de filles, nous pourrons enchanter la scène du festival ainsi illustrer l'émancipation des femmes et aussi porter haut les couleurs de la Bretagne.

Nous avons également des objectifs personnels :

Ayant l'envie de devenir photographe professionnel, Nolwenn va profiter de ce voyage pour faire un reportage photos. Ainsi au retour, une exposition de ses clichés sera organisée.

Chloé étant très axée sur la parité et l'égalité homme/femme s'investira pleinement en tant que femme et percussionniste, pendant ce festival. De plus n'ayant jamais pris l'avion, ce sera une première expérience.

Ce voyage au Maroc sera pour Maïwenn l'occasion de découvrir un autre pays et une autre ambiance que celle de la France ainsi que des personnes différentes.

Pour Elisa, ce projet lui tient beaucoup à coeur. Pouvoir participer à un évènement comme celui-ci avec les « BARKAN » permettra de renforcer notre groupe et de nous créer de magnifiques souvenirs. Ce qui la motive également, c'est de pouvoir jouer là-bas et de faire de belles rencontres exceptionnelles, qu'elles soient culturelles ou humaines. Ce projet sera une leçon de tolérance, de musique et de vie, tout simplement ...

Bleuen veut faire découvrir sa passion des percussions africaines durant les concerts mais également en initiant les enfants au djembé. Etant sportive et ayant la motivation, elle participera au marathon solidaire. Pour finir, elle aimerait profiter du festival avec toute la troupe en jouant et en partageant des histoires avec les autres groupes de musiques ou de danses.

Nathanaëlle a l'ambition de devenir infirmière. Ce voyage sera une première approche humanitaire et une expérience qui lui sera utile dans sa vie future.

Ce voyage sera pour Juliette, une redécouverte du Maroc. Faisant une filière BACHIBAC, ce voyage lui permettra de progresser en espagnol d'une différente manière que lors de ses cours ou de ses voyages scolaires. De plus, pratiquer la musique dans un tel environnement lui paraît réellement être une chance. En plus de cela, toutes les actions menées avant et après le voyage sont véritablement enrichissantes. Ce projet lui permettra de gagner de l'assurance, de l'autonomie, de découvrir la culture très riche du Maroc et de vivre une merveilleuse aventure humaine et musicale.

Tout d'abord ce festival de musique du monde est déjà en lui-même un objectif pour Marwan. L'objectif qu'à tout musicien de pouvoir présenter et partager le fruit de son travail devant le plus grand public possible. Ensuite, ce festival est l'occasion de faire découvrir à son groupe de percussionnistes un

pays, une culture, qui lui est chère. Cela nous permettra d'apprendre à mieux nous connaître dans un cadre de vie très différent de celui où nous avons l'habitude de nous fréquenter. Cela renforcera aussi notre fusion et notre cohésion de groupe. Ce festival est un moyen de beaucoup progresser dans le domaine musical ainsi que personnellement dans l'apprentissage de la vie : gestion du stress (avant de monter sur scène), richesse musicale (échanges avec les musiciens traditionnels), autonomie, langue (échanges avec des étrangers), culture générale (conférence), vie avec l'autre et sa différence...

Ce sera la première fois qu'Yvan montera sur scène pour faire une prestation devant un public aussi conséquent. Ce sera également un aboutissement des heures passées à travailler avec le groupe, à devenir complices. Pour la première fois de sa vie d'adolescent, il va quitter sa famille, le continent Européen et prendre l'avion. En tant que déficient visuel profond, heureux possesseur d'un chien guide d'aveugle, nommée India, ce sera également la première fois qu'elle ne l'accompagnera pas. Malgré que cela l'attriste profondément, c'est le choix le plus judicieux qui s'impose. Elle restera donc au domicile familial où elle sera entre de bonnes mains. Yvan va donc reprendre sa canne blanche avec le sentiment d'un retour en arrière et d'une perte d'autonomie, surtout en terre inconnue. Dans sa situation, il veut montrer aux autres que malgré son handicap, il est tout à fait possible de découvrir un pays, une nouvelle langue, de nouvelles cultures, de nouvelles sensations, aller à la rencontre de la population et d'artistes locaux sans que le handicap soit une barrière. Ce voyage va donc lui permettre de passer un moment inoubliable avec les jeunes du groupe, notre professeur Hamid et ceux qui nous accompagnent depuis le début du projet.

Hugo est motivé à participer au festival de Merzouga car ce sera un accomplissement incroyable qu'une troupe de dix jeunes puisse y participer afin de jouer et d'exposer leur passion à tout le monde. De plus d'un point de vue humain, c'est une expérience hors du commun. Voulant travailler dans le monde de la musique, cette expérience comme celle-ci ne peut être que bénéfique.

Durant ce festival différentes activités vont être proposées, notamment des activités qui sont en lien avec nos expériences personnelles. Que ce soit la fantasia, la course solidaire ou encore le cinéma de plein air chacun y trouvera son bonheur, son plaisir et son épanouissement personnel.

PRÉSENTATION GLOBALE DU PROJET



Le festival international de Merzouga regroupe plusieurs activités autres que musicales comme une course solidaire « le petit marathon », tournois de foot et de pétanque, fantasia, cinéma de plein air, actions écologiques, expositions artisanales, atelier récréatif de percussions africaines (BARKAN), conférences (BARKAN présentera le projet de fabrication de savons de l'asinerie de La Bouëxière, 035)... Ce festival regroupe des artistes bénévoles, professionnels ou amateurs, de différents pays. Cet évènement gratuit attire un public de différentes nationalités pendant ces quatre jours festifs et de partages.

Nous partirons du mardi 11 avril au 18 avril 2017 par avion au départ de Paris. Nous atterrirons sur le tarmac de Fes. Nous parcourrons une distance de 700 kilomètres avant d'atteindre les dunes de Merzouga où notre troupe BARKAN se produira deux fois sur scène, une première fois seul et l'autre en fusion avec d'autres troupes. Nous profiterons de ces sept jours pour découvrir les différents paysages de la région de Merzouga ainsi que la diversité de sa faune et de sa flore.

PROMOTION DU PROJET ET ACTIONS MENÉES



Tous ensemble, nous avons baptisé notre troupe « BARKAN » l'été 2016. BARKAN désigne une dune en forme de croissant, c'est le positionnement qu'on adopte spontanément lors d'une représentation statique. Nous souhaitons être identifiés et nous affirmer en tant que véritable groupe. Ainsi en légitimant notre ensemble musical et percutant nous nous sommes réalisés et projetés à être artistes au prochain festival de Merzouga.

PROMOTIONS DE BARKAN

L'association SAGAZIC partenaire du Saint-Grégoire Rennes Métropole Handball, anime les matchs à domicile de national 1 féminines depuis six ans. L'association nous a permis d'y être acteurs et donc de nous faire connaître.



Nous avons participé aux cérémonies d'ouverture et de clôture de la 57ème édition du carnaval « Les gais lurons » ainsi qu'à la fête de la musique de Châteaubourg en juin 2016.



Lors de la porte ouverte de la SPA de Châteaubourg nous avons offert un moment musical.

Au courant de l'été 2016 nous avons joué pour la soirée festive de la fête nationale qui a eu lieu le 13 juillet 2016.



Le 16 juillet 2016, lors des dix-huit ans de Nolwenn, la troupe s'est invitée sur le marché hebdomadaire de Sables d'Or les Pins.



À l'occasion des 50 ans de Ar Milin le 1er octobre, nous avons orchestré la grande fête champêtre et nous avons initié petits et grands à la percussion.

Au téléthon 2016, nous avons soutenu la recherche au son de nos djembé.



Prochainement, nous ferons la première partie du concert : « Escales musicales d'Orient en Occident » le 5 février au Théâtre de Vitré. A la fin de notre prestation nous distribuerons des flyers présentant notre participation au festival ainsi que le lien du site du financement participatif.

A compter du 15 février une présentation du projet sera diffusée dans l'émission « Les breéliennes » sur TVRennes.

Le 2 avril, nous proposerons un set musical à l'Eglise de Châteaubourg en première partie d'un duo percussion/harpe.

FÉVRIER 17

HEURE MUSICALE
Audition d'élèves
MERCREDI 1^{er} FÉV. | 19H30
La Guérinière-de-Bretagne, Centre culturel
LUNDI 6 FÉV. | 19H30
Vitré, Centre culturel - auditorium

DU VENT DANS LES CORDES
La classe de violoncelle invite les instruments à vents
La classe de violoncelle du Conservatoire propose un concert auquel sont invités les musiciens à vents : flûtes, hautbois, clarinettes, bassons...
MERCREDI 8 FÉV. | 19H
Vitré, Centre culturel - auditorium

ESCALES MUSICALES D'ORIENT EN OCCIDENT
CONCERT de percussion initié par l'Association d'élèves
« En Occident, il n'y a pas de frontière entre le son du son et le développement du silence, par exemple, le son devient silence, l'écho résonne et plus longtemps il y a des silences... et les notes font... ainsi à leur rythme, à leur façon... »
Le Conservatoire de Vitré Conservatoire vous propose un concert dédié, le rencontre de ritmes occidentaux avec les musiques orientales de tradition orale. Les membres et professeurs du Conservatoire seront présents au Théâtre de Vitré, avec une découverte par l'air, la vibration, l'harmonie, des rythmes d'origine d'Orient.
DIMANCHE 5 FÉV. | 18H
Vitré, Le Théâtre
Tél : 03 34 03 04 04 pour les renseignements et la réservation gratuite, ou par mail : 02 23 34 03 04

ACTIONS MENÉES PAR BARKAN

Pour financer cette aventure, notre collectif a mené et mène des actions diverses et variées :

- Vente de décorations de Noël fabriquées par nos parents et nous-mêmes
- Emballage des cadeaux de Noël du 17 au 24 décembre 2016 au SUPER U de Châteaubourg
- Vente de Brioches (janvier)
- Vente de chocolats de pâques (Mars)
- Vente d'un calendrier à partir des images capturées en septembre 2017
- Vente de Tee-shirt avec les logos : BARKAN, Sagazic, festival de Merzouga



ACTION MENÉES PAR SGAZIC ET BARKAN

- Recherche de parrains (entreprises, commerçants et artisans) : réalisation d'un set de table avec les cartes de visites, le descriptif du projet, des photos de BARKAN et le lien du site de financement participatif (sur des tables de restaurateurs de Vitré Communauté du 27 mars 2016 au 16 avril 2016)
- Demande de subvention exceptionnelle auprès de mairies (Châteaubourg, Saint Didier, Saint Jean, Domagné)
- Demande de soutien auprès de la députée Isabelle Le Callenec (réserve parlementaire)
- Financement participatif sur Internet du 15 février au 15 avril 2017
- Dossier de candidature de bourse internationale auprès du PIJ

AVANT/PENDANT ET APRÈS

- Aux vacances de février, nous découvrirons le projet et l'activité de l'asinerie « Histoires d'ânes » de La Bouëxière (35), pour présenter ces derniers lors d'une conférence sur la biodiversité au festival.
- Reportage pendant le voyage et au retour exposition des photos au centre culturel de Vitré et à la Maison pour Tous de Châteaubourg.
- Organisation d'une soirée rétrospective de cette aventure en juin 2017 pour remercier les partenaires privés et institutionnels.
- Médiatisation (articles de presse Ouest France et le Journal de Vitré, TVRennes, radios Zénith FM et France Bleu Armorique, magazines locaux et communautaires)



- Rubrique « partenaires » sur le site de SGAZIC

ORGANISME FINANCEUR

L'association SGAZIC finance la location des instruments de musique sur place au Maroc et s'engage à subventionner les dépenses (si bilan déficitaire). De plus elle règle tous les frais et avance les dépenses avant le départ, la recherche de fonds et le versement de ces derniers.

Budget global pour 13 personnes

(10 jeunes et 3 adultes accompagnateurs de SGAZIC)

Dépenses

Billets d'avions	13 x 300 = 3900€
Transport Aller-retour pour Paris	1000€
Location d'un mini-bus +chauffeur (8 jours)	125 x 8 = 1 000€
Hôtel + pension complète (2 jours)	13 x 2 x 40 = 1 040€
Déjeuner + Boissons (5 jours)	13 x 5 x 15 = 975€
Costumes, flocage, Tirage photos...	1 500€
Location Instruments au Maroc	600€
TOTAL	10 015€

Financement

Actions (vente de chocolats, vente objets de Noël, animations musicales...)	1 500€
Financement SGAZIC	600€
Parrainage, Mécénat et Sponsor	2 500€
Bourse du PIJ/Vitré Communauté	3 000€
Subvention Mairie de Châteaubourg	500€
Financement Participatif	915€
Enveloppe Parlementaire	1 000€
TOTAL	10 015€

Le coût total par personne, pour les 9 autres accompagnateurs (parents et encadrants SGAZIC) est de 500 euros et n'est pas pris en compte dans ce budget, chacun devant le financer.

PERSONNES RESSOURCES DU PROJET

Les personnes ressources du projet sont le conseil d'administration de SAGAZIC; Sandrine RAJI et Hamid RAJI salariés de SAGAZIC (animateurs, responsable artistique, coordinatrice), et nos parents.

ET POUR FINIR ...

En définitive ce projet est une expérience magnifique à vivre qui gravera en nous un souvenir merveilleux et débordant de richesse, digne d'un rêve inoubliable.

ANNEXE, QUELQUES PHOTOS...

